

**Triennale Design Museum**  
**X Edizione**  
**Giro Giro Tondo**  
**Design for Children**  
1 aprile 2017 - 18 febbraio 2018  
Inaugurazione: 31 marzo 2017

Ideazione e coordinamento: Silvana Annicchiarico  
Curatori: Francesca Balena Arista, Pietro Corraini, Enrico Ercole, Luca Fois, Fulvio Irace, Paola Maino, Maurizio Nichetti, Alberto Munari, Francesca Picchi, Franca Zuccoli e Monica Guerra  
Progetto di allestimento: Stefano Giovannoni  
Progetto grafico: Giorgio Camuffo

Triennale Design Museum ogni anno racconta il design italiano attraverso un sistema di rappresentazioni che cambiano tematiche, ordinamenti scientifici e allestimenti per cercare di rispondere alla domanda primaria "Che Cosa è il Design Italiano?", offrendo punti di vista e percorsi inediti sulla disciplina.

**Giro Giro Tondo. Design for Children**, decima edizione del Triennale Design Museum, presenta una nuova storia del design italiano dedicata al mondo dell'infanzia e ai bambini, al design e all'architettura che hanno lavorato per loro, ai giochi e alle immagini che li hanno divertiti e raccontati, agli spazi in cui si sono mossi, agli oggetti che hanno manipolato.

Il percorso è strutturato in sezioni tematiche: la **storia dell'arredo**, a cura di Paola Maino; la **storia del giocattolo**, a cura di Luca Fois; la **storia delle installazioni urbane, degli interventi performativi e delle architetture**, a cura di Fulvio Irace; la **storia della grafica, dell'illustrazione e dell'editoria**, a cura di Pietro Corraini; la **storia dell'animazione**, a cura di Maurizio Nichetti, e la **storia degli strumenti per la scrittura e il disegno**, a cura di Francesca Balena Arista. Queste sezioni sono intervallate da focus dedicati a figure di spicco e di rilievo nella storia del design in relazione all'education, come **Bruno Munari**, a cura di Alberto Munari, e **Riccardo Dalisi**, a cura di Francesca Picchi, o alla **storia della pedagogia**, a cura di Franca Zuccoli e Monica Guerra, o alla iconicità dell'affabulazione, come **Pinocchio**, a cura di Enrico Ercole.

L'ouverture, a cura di Stefano Giovannoni, è dedicata al **design ludico**.

L'allestimento ha una forte componente figurativa, con un'anima pop, ed è punteggiato da stazioni in cui i giovani visitatori possono interagire, giocare, imparare.

Triennale Design Museum  
Comunicazione  
Damiano Gulli  
tel. 02 72434241  
damiano.gulli@triennale.org